

# QUI CAI

## CLUB ALPINO ITALIANO

### NOTIZIARIO DELLA SEZIONE CAI DI SARZANA

Fondata nel 1945 - Ricostituita nel 1970

Distribuzione gratuita ai soci - Poste Italiane SpA Spediz. Abbon. Postale 70% - DCB - La Spezia Iscritto al n° 3/98 del Registro delle Pubblicazioni periodiche - Tribunale di La Spezia in data 10/02/98 - Direttore Responsabile: Anna Maria Zebra

Codice Fiscale: 81003060118 Partita IVA: 01250380118

Anno 28 - numero 62

Periodico Semestrale

Marzo 2025



# RESOCONTO 2024



1945 - 2025 \_\_ 80° Anni di attività

# CANALE STAMPATORE

**TUTTI I TIPI DI STAMPATI**  
TIPOGRAFICI • DIGITALI  
TERMORILIEVO • LAMINA A CALDO

Via Landinelli 98 - SARZANA - Tel. 0187 620158  
canalestampatore@libero.it

SCONTO AI SOCI CAI SARZANA



Via Landinelli, 43  
19038 Sarzana (SP)  
Tel. 0187 303660  
Cell. 340 6959277  
asppi.sp.ms@gmail.com

Gestione Contratti - Gestione Condomini e Immobiliare  
Assistenza alla famiglia - Consulenza Tecnica, Notarile,  
Legale, Fiscale (CAF) - Consulenza B&B -

Foto di copertina: **Gita Cai Sarzana sul Monte Sagro il 18-05-1947.**

## NUOVI SOCI 2024

Il Consiglio Direttivo del Club Alpino Italiano Sezione di Sarzana, è lieto di accogliere 288 nuovi SOCI che si sono iscritti per la prima volta presso la nostra sezione o che sono tornati dopo una pausa e augura a tutti una proficua permanenza tra le fila del nostro sodalizio

ORDINARIO n.191		ORDINARIO	
AGOTANI	MANUEL	CASINI	SIMONE
ALLAN	KATE EMILY	CENDERELLI	ELENA
ANDREINI	GIANNI	CEPPODOMO	ALICE
ANTOGNOLI	CARLO ALBERTO	CERONE	ANDREA
ANTONIOLI	SILVIA	CERUTTI	RUGGERO
BALLAZZINI	ELENA	CHIAPPINI	GIOVANNI
BANFI	RAFFAELLA	CIONI	ROSSELLA
BARDELLINI	LUISA	CITARRELLA	SALVATORE
BARONI	AGOSTINO	CITRANI	VALERIO
BASSAN	NIVES	CORSI	SIVIGLIA
BATTISTINI	MARTINA	COSTAGLI	LEONARDO
BELLE'	CHRISTIAN	COZZANI	LAURA
BENACCI	LORELLA	CUCURNIA	GIOVANNI
BENEDETTI	GIACOMO	DE FABRITIIS	LETIZIA
BENELLI	CINZIA	DE JONG	ALWIN
BERTAGNINI	ENRICA	DE RINALDIS	PAOLO
BERTELLA	MARCO	DEL BUONO	SONIA
BERTOCCI	DANIELA ANNA	DEL GENOVESE	ALESSANDRA
BERTOLI	DANIELE	DEL VIGO	DANIELA
BERTONELLI	ELENA	DELLA VALLE	SILVIA
BERTONI	MASSIMO	DELL'AGNESE	FRANCESCA
BIAGGINI	FRANCESCA	DELPRATI	ENRICA
BOCCHI	ROBERTO	DIANA	RICCARDO
BONAMINI	LUCIANA	D'IMPORZANO	ANDREA
BONFANTI	DIEGO	D'IPPOLITO	GABRIELLA
BONFIGLIO	MICAELA	DOMENEGHETTI	DARIO
BONIZZATO	IRENE	FABIANI	ADELE
BORACCHIA	MATTEO	FALENI	SANDRO
BOTTONE	LORENZO	FANTONI	PAOLA
BRAGAZZI	ROSSELLA	FERRARI	BARBARA
BRIGANTI	MATTEO	FERRARI	LETIZIA
BRUZZONE	MARCO	FICILI	ORAZIO
BUSELLI	PAOLA	FILIPPI	DAVIDE
BUSSINI	MASSIMO	FIORINI	MORENO
CAMAIORA	GABRIELE	FOSCHI	ALVARO DAVIDE
CANTONI	MICHELE	FRANCESCHINI	CLAUDIA
CAPURRO	ANNA ROSA	FRANZETTI	LUCIA
CAROZZI	ALESSANDRA	FRATTO	MARIA
CASERTA	GABRIELLA	FRESCO	DORIS

**1945 - 2025 \_\_ 80° Anni di attività**

ORDINARIO	
FRILLI	SILVIA
GAGLIANO'	FEDERICA
GALASSI	PAOLA
GALLI	RAFFAELE
GALLO	UMBERTO
GAMBINO	STEFANO
GHIGGINI	ANDREA
GIAMMORI	ELISABETTA
GIANNETTI	STEFANO
GINI	GIULIA
GIOVANELLI	MATTIA
GIOVANNELLI	TIZIANA
GIOVANNINI	FORTUNATO
GIUSTINO	PAOLO
GUASTINI	LORENZO
HIRSCHBUHL	URSULA
IADISERNIA	VITTORIO
IDRICEANU	MARIUS VALENTIN
IORIO	IACOPO
ISOLA	SERGIO
ISOPPO	MANRICO
LA PORTA	PASQUALE
LANDINI	CINZIA
LAURENZANA	NUNZIA
LAZAGNA	DEMETRIO GIOVANNI
LAZZARINI	GIUSEPPE
LAZZINI	MATTIA
LECCHINI ARGENTO	GRETA
LIPONA	GIANFRANCO
LIPONA	SARA
LO SURDO	GIUSEPPA
LONGINOTTI	ANGELO
LORIERI	MADDALENA
MALASPINA	ELENA
MANCINI	ALFREDO
MANCINI	MATTEO
MANESCHI	CRISTINA
MANUGUERRA	JENNIFER
MARCHI	DANIELE

ORDINARIO	
MAREGATTI	GIACOMO
MARTELLA	MAURIZIO
MARTINEZ	FABIO
MATTERA	VINCENZO
MEGAZZINI	PAOLO
MENINI	SARA
MEREGHETTI	COSTANTINA MARIA
MICHELI	GIUSEPPE
MINCIOTTI	DANIELA
MOCCHI	MIRCA
MONTEVERDI	RAFFAELLA
MONTI	MAURIZIO
MORACHIOLI	MASSIMO
MORELLI	LUCIA
MORELLO	FABRIZIO
MORMILE	LENA
MORVILLO	GIANLUCA
NARDINI	ALBERTO
NICALI	ANNA MARIA
NICORA	GABRIELE
PAITA	CRISTIANO
PAITA	MARZIA
PALMERO SCATENA	LUCA
PANTALEO	FRANCA
PARODI	LUIGI
PASQUALI	SANDRO
PELLICANO	NICOLETTA
PENNUCCI	MARIA
PERFETTI	GIAMPIERO
PERONI	MONICA
PERRONI	MAURIZIO
PICCININI	CINZIA
PIERUCCI	PAOLA
PIRAS	SIMONE
PISANI	ANDREA
PODENZANA	PAOLO
PORZANO	MICHELA
PUCCIANTI	DANIELA
RANDAZZO	FRANCA

Responsabile elaborazione del presente "Resoconto 2024": Nilo Giannini

**1945 - 2025 \_\_ 80° Anni di attività**

<b>ORDINARIO</b>	
REBECCHI	LORENZO
RICCI	MATTIA
RIGHI	MARCO
ROGNONI	ELENA
ROLLA	SEBASTIANO
ROSSI	GIANMARIA
ROSSI	ZELIA
ROZZIA	SERENA
RUFFINO	CRISTINA ORNELLA
SAGRAMONI	ANDREA
SANGUINETTI	GAIA
SCALARI	GIAN PAOLO
SPINETTA	MARCO
STECCAGLIA	ANTONINO
STEFANINI	GINO
STRETTI	ROSANNA
TAMBURLINI	MONICA
TENDOLA	GIANNI
TOGNONI	ANDREA
TOMMASI	SABRINA
TONARELLI	ALMA
TORSANI	SIMONE
TRAPANI	LUCA
TRIFOGLIO	SILVIA
TURCHETTI	GIORGIO
TUSINI	ALESSANDRA
VACCARELLA	PAOLO
VAGLINI	CATERINA
VENTURINI	STEFANIA
VEO	LINDA
VICENZUTTI	GIOBATTA
VIRGILIO	ALESSANDRA
ZEBRA	ANNA MARIA
ZONZA	LAILA
ZUBANI	ALESSANDRO

<b>GIOVANE N.13</b>	
ANTONIOLI	ANNA ATHENA
ARCOLINI	CATERINA MARI'
BELLO	FEDERICO
BIAGGINI	GIORGIA
CAMPODONICO	LIVIA
CAMPODONICO	SARA
LA PORTA	ERASMO
MORELLO	GEA
PELLISTRI	MATTEO
PIRO	CLOTILDE
REBECCHI	SARA
SAGRAMONI	CARLO
SAGRAMONI	LINDA

<b>ORDINARIO JUNIORES N.18</b>	
ANGELONI	GIULIA
BATTIGLIA	MATTEO
BERTUCCI	MATTIA
BREGNOCCHI	FRANCESCO
CARDELLI	PIETRO
D'AMATO	CLARA
DE FABRITIIS	LORENZO
FRANCESCHINI	MARTINA
GALEFFI	SAMUELE
GERVASI	CAROLINA
MERLUZZI	MATILDE
NOVOA	NATALIA
PISCULLI	ANGELICA
PODESTA'	DAVIDE
PUTTI	SOFIA
RASO	NICOLO'
STRAFFORELLO	TOMMASO
VACCARINI	CAMILLA

**1945 - 2025 \_\_ 80° Anni di attività**

<b>FAMILIARE N.66</b>	
ABATE	VIRGINIA
AGOSTINELLI	CATHERINE
AIMINI	CLAUDIA
ALBERTI	MARIA ROSA
AMBROSINI	ROSANNA
ARCOLINI	GIACOMO
BALDINI	GILDA
BARENCO	ANGELA
BARONI	ANNALISA
BEVILACQUA	ROSSANA
BIANCARDI	FRANCESCA
BIANCARDI	LAURETTA
BONFANTI	MARCELLO
BORGO	ANGELO
CALZOLARI	FEDERICA
CAMPODONICO	GIACOMO
CHIAPPINI	MARTINA
CITARRELLA	ANNARITA
CITARRELLA	FRANCESCO
DADA'	MARIA CATIA
DEL FORNO	GIANCARLO
DOMENEGHETTI	DAVIDE
FERRANDI	MARIA CRISTINA
GALLI	CHIARA
GALLIADI	CAROLINA
GALLIADI	LORENZO
GIAMPICCOLO	GLORIA
GUARINO	DOLORES
LO CONTE	MARIA CARMEN
LO SARDO	MARCO
MARRAPODI	VITTORIO
MARTINELLI	DANIELE
MAZZANTINI	MARIA LUISA
MIZZI	DANIA
MOTTI	LINDA
MOZZACHIODI	PATRIZIA
NERAC	MARIA EMILIA
PAOLONI	CHIARA
PATTANASING	SOMSRI

<b>FAMILIARE</b>	
PICCIOLLI	FRANCESCA
POLI	FEDERICO
PRETARI	FRANCESCA
PREVETE	ANELLINA
PUZIO	BARTOLOMEO
QUADRELLI	GIAMPIERO
RAVECCA	GIANCARLO
REBECCHI	CRISTINA
ROFFO	TIZIANA
ROLLA	STEFANO
ROSIGNOLI	CLEONICE
SAGRAMONI	VANNI
SANGUINETTI	ROBERTA
SCALONE	MARTINA
SCALONE	MAURIZIO
SCARAVELLA	IRENE
STAGLIANO	ANDREA
TAUCCI	GINO
TOSCHI	RICCARDO
VAIR	CRISTINA
VENTURINI	SARAH OLGA
VERGASSOLA	MILVIA
VIOLI	ARIANNA
VITALONI	MONICA
ZAMBELLI	MARINA
ZANELLO	SANDRA
ZANETTI	CRISTINA

## TESSERAMENTO 2024

SOCI 2024 (Fasce di età)		
ANNI	NUM.	%
<10	20	1,79%
≥10 <20	60	5,12%
≥20 <30	73	6,23%
≥30 <40	120	10,33%
≥40 <50	137	11,70%
≥50 <60	234	19,98%
≥60 <70	290	24,77%
≥70 <80	184	15,71%
≥80 <100	51	4,36%
<b>Totale</b>	<b>1170</b>	<b>100,00%</b>
DONNE	551	47,05%
UOMINI	619	52,95%
ETA MEDIA	anni	52,56

tesseramento 2024 si chiude positivamente con un aumento di 86 iscritti rispetto allo scorso anno.

Alla chiusura delle iscrizioni, avvenuta, come da Statuto, il 31 Ottobre 2024, il numero degli iscritti è risultato di 1171 soci.

La nostra sezione, per numero di iscritti, rimane in Liguria la seconda superata solo dalla sezione del capoluogo. L'aver mantenuto questo risultato non può che farci piacere in considerazione della notevole differenza di numero di abitanti con altre città della Regione.

Gli uomini iscritti quest'anno sono sempre in maggioranza rispetto alle donne ma, la differenza sta diminuendo infatti mentre le Donne rispetto allo scorso anno sono aumentate di ben 56 unità, gli uomini sono anch'essi aumentati di ben 29 unità.

Un altro dato che ci piace è l'età media dei soci che, anche quest'anno, come lo scorso anno, scende attestandosi a 52,56 rispetto ai 52,7 del 2023.

Decimale vero ma considerando che siamo in controtendenza con l'età media della popolazione che invece cresce, dimostra che la politica della sezione che vuol puntare sui giovani sta dando dei risultati positivi.

**STUDIO ODONTOIATRICO LOCRA**

S.T.P. S.R.L. GIÀ STUDIO  
DOTT. PASSALACQUA ALBERTO

**Corso Nazionale 142 - 19126 La Spezia**  
**Tel.: 0187 510312**

**SCONTO AI SOCI CAI 10%**

## 1945 - 2025 \_\_ 80° Anni di attività

La suddivisione territoriale mostra iscritti ben oltre i limiti della nostra provincia.

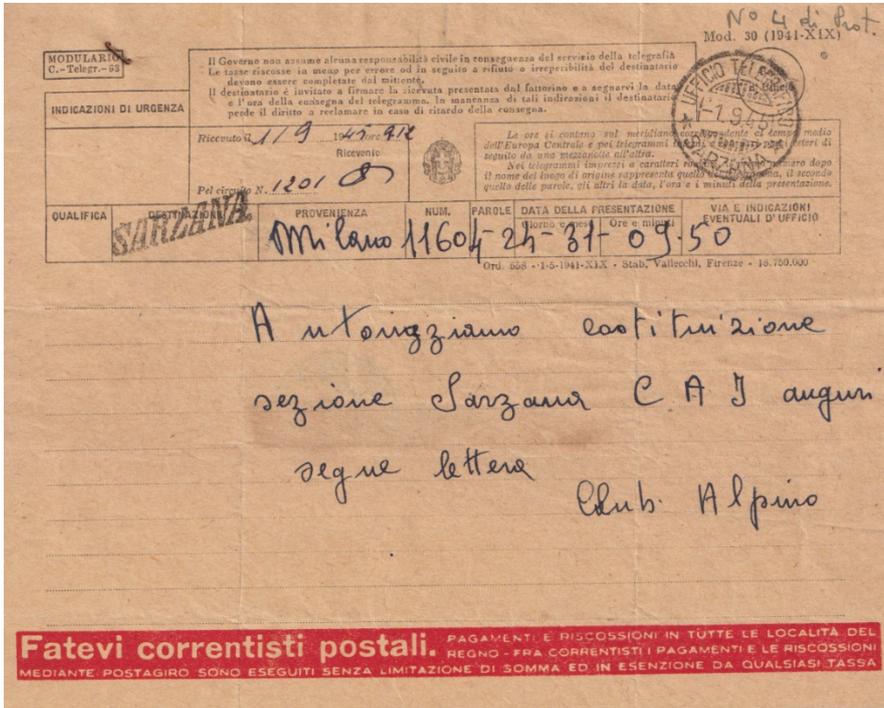
<b>SOCI 2024 PROVENIENZA TERRITORIALE ISCRITTI 1170</b>										
<b>Provincia di LA SPEZIA</b>			<b>939</b>	<b>Provincia di MASSA CARRARA</b>			<b>143</b>	<b>Altre provincie TOSCANA</b>		<b>33</b>
AMEGLIA	SP	20	AULLA	MS	20	FIRENZE	FI	12		
ARCOLA	SP	89	BAGNONE	MS	1	LIVORNO	LI	2		
BEVERINO	SP	9	CARRARA	MS	46	MASSAROSA	LU	1		
BOLANO	SP	26	FIVIZZANO	MS	1	PIANO DI CONCA	MS	2		
BRUGNATO	SP	3	FOSDINOVO	MS	38	PIETRASANTA	LU	2		
CALICE AL CORNOVIGLIO	SP	4	LICCIANA NARDI	MS	6	PISA	PI	2		
CASTELNUOVO MAGRA	SP	44	MARINA DI CARRARA	MS	1	SARTEANO	SI	3		
DEIVA MARINA	SP	1	MARINA DI MASSA	MS	1	SCANDICCI	FI	4		
FOLLO	SP	51	MASSA	MS	19	SCARPERIA E SAN PIERO	PT	2		
LA SPEZIA	SP	172	MONTIGNOSO	MS	1	STAZZEMA	LU	1		
LERICI	SP	100	MULAZZO	MS	3	VECCHIANO	PI	1		
LEVANTO	SP	5	PODENZANA	MS	2	VIAREGGIO	LU	1		
LUNI	SP	40	PONTREMOLI	MS	1					
ORTONOVO	SP	3	TRESANA	MS	1	<b>Altre REGIONI</b>		<b>35</b>		
PITELLI	SP	3	VILLAFRANCA LUNIGIANA	MS	2	BERGAMO	BG	2		
RICCO' DEL GOLFO	SP	8				BACOLI	NA	1		
RIOMAGGIORE	SP	1	<b>Altre provincie LIGURIA</b>		<b>13</b>	CAGLIARI	CA	2		
ROCCHETTA DI VARA	SP	1	CHIAVARI	GE	1	CIAMPINO	RM	1		
SANTO STEFANO DI MAGRA	SP	50	COGORNO	GE	2	GIULIANOVA	TE	1		
SARZANA	SP	275	GENOVA	GE	8	MILANO	MI	5		
SESTA GODANO	SP	1	RAPALLO	GE	1	MONZA	MI	2		
VARESE LIGURE	SP	1	SORI	GE	1	NAPOLI	NA	1		
VEZZANO LIGURE	SP	32				OPERA	MI	1		
			<b>PAESI ESTERI</b>		<b>7</b>	PARMA	PR	1		
			GLASGOW	GB	4	PRATO	PO	2		
			STUTTGART	D	1	REGGIO NELL'EMILIA	RE	2		
			GRAZ	D	2	RIANO	RM	1		
						ROMA	ROMA	2		
						SERRAVALLE PISTOIESE	PT	1		
						SOLIERA	MO	1		
						STRESA	CO	1		
						TREZZO SULL'ADDA	MI	4		
						VETRI SUL MARE	SA	2		
						VICOFERTILE	PR	2		

# UN PO' DI STORIA 1945 - 2025 - 80 Anni

dalla Costituzione della Sezione Cai Sarzana

Nel libretto del Resoconto di quest'anno abbiamo voluto cominciare con il telegramma del 1945 nel quale il CAI Nazionale autorizzava la costituzione di una Sezione CAI nella nostra Città di Sarzana.

A seguire vi è un appunto con i risultati della prima votazione del Consiglio nel quale risulta eletto come Primo Presidente del CAI Sarzana Luigi Fiori che fu Comandante



Boschi S.	46	3
Sandino	32	7
Acers. S.	24	8
Delle Pere	48	2
Fodoli	16	
Perugi	35	5
Banfedini	15	
Prandini	13	
Prion	56	4
Stefanini	12	
De Vito	36	4
Folli	24	5
Lapini	34	6
De Badi	18	10
Venturi	16	

Partigiano.

Questa Sezione fu attiva fino alla metà degli anni 1950 quando per mancanza di attività cessò di esistere.

All'inizio del 1969, grazie ad un gruppetto di appassionati (oltre al sottoscritto, Martini Luciano, i fratelli Ferrillo ed altri), la Sezione venne ricostituita, però il primo anno non avendo raggiunto il numero di 100 Soci promotori (avevamo raggiunto 54 nomi) fummo abbinati come sottosezione alla vicina Sezione della Spezia.

Nell'anno successivo avendo superato il fatidico numero di 100 iscritti, diventammo Sezione autonoma con la nomina del nuovo presidente nella figura di Martini Luciano.

P.S.: A seguire nelle tre pagine successive alcune foto della Fine degli anni '40 relative a tre gite: Monte Sagro, Lagastrello ed in invernale al Passo delle Radici.

## Gita sul Monte Sagro 18-05-1947



Cai Sarzana Gita sul Monte Sagro 18-05-1947

Cima M. Sagro 18-05-1947



## Gita a Lagastrello 18-05-1947



CAI Sarzana - Gita a Lagastrello 04-05-1947



CAI Sarzana - Gita Lagastrello 04-05-1947

## Gita al Passo delle Radici- Inverno 1950



CAI Sarzana - Gita Passo delle Radici - Inverno 1950



CAI Sarzana - Gita Passo delle Radici - Inverno 1950

## GIANNI SCAFFARDI

RIPORTIAMO CON PIACERE UN VECCHIO ARTICOLO PUBBLICATO SU "ALPE DI LUNI" NEL 1/2015 PER RICORDARE UN NOSTRO GRANDE SOCIO.

### Rifugista? No grazie, Rifugiato!

Un giorno suona il telefono: «Ciao Gianni, sono Brunella, avevamo pensato di mettere un tuo articolo sul giornalino, me lo mandi al più presto? Ciao». Oddio Brunella, non mi fare questo!! Chiedimi di spostare il Sagro, di salire sul Boria con le mani, a testa in giù, ma non farmi scrivere, non fa per me, non sono capace, mi paralizzo, ci faccio una figuraccia! Beh, allora ci posso provare! Dunque, allora, cosa posso raccontare? Ma certo! Vi racconto la vita del gestore!

Dunque gestore non si nasce, si diventa ed io modestamente lo divenni! Ed oggi eccomi qui, proiettato dieci anni fa (era il Novembre del 2004) da un ufficio in centro città ad un rifugio in cima ad un monte, bel cambiamento! Allora lasciamo perdere la vita del gestore il sabato e la domenica, quella la conoscete anche voi che venite su al rifugio in quei giorni, è la vita del «rifugista-ristoratore» che corre tra sala da pranzo e bar e non ha quasi tempo per fermarsi a parlare di esperienze di montagna od altro con amici e clienti (che quasi sempre sono la stessa cosa o lo diventano dopo la prima volta), ma queste occasioni sono finanziariamente indispensabili per vivere di rifugio.

Vorrei invece parlarvi di quei giorni di ottobre, novembre, ecc. ecc... insomma di quei giorni in cui non c'è in giro nessuno, o meglio: ci sono solo quelli ' che proprio non possono fare a meno di andare in montagna.

Vorrei parlarvi di quelle mattine avvolte nella nebbia con le foglie che scrocchiano sotto gli scarponi mentre con la motosega in collo vai nel bosco a far legna per l'inverno ed ad un tratto senti un verso simile ad un abbaiare, ti fermi, stai immobile ed aspetti e dopo un po' ecco due caprioli passare poco sopra a te: ti guardano e fuggono via, oppure è un tasso (rigorosamente chiamato Torquato) che ti attraversa la strada dietro la curva di un sentiero e quando, dopo il taglio, ti siedi a riposare su una roccia in una radura a fumarti un sigaro e incuriosito da uno stridio sollevi la testa vedi una coppia di falchi che emettono il loro grido, disturbati dal volo lento e maestoso di una poiana.

Oppure vorrei descrivervi quelle sere, o meglio, quei tramonti color rosso/ oro contemplati seduto sui gradini del rifugio mentre il sole si tuffa all'orizzonte nello stretto tra Portovenere e la Palmaria, disegnando un cono dorato sul mare ed ad un tratto, dallo stradello di accesso, spunta una volpina (rigorosamente Pina, la volpina) che, dopo un largo giro, si avvicina, affamata, puntando il panino che hai in mano (con salsiccia) e, dopo averlo ovviamente ottenuto, ritorna, sera dopo sera, fino a venirti a mangiare in mano e lasciarsi accarezzare. Ma vorrei anche riuscire a parlarvi di quando nei giorni di brutto tempo, davanti alla stufa accesa, senti aprirsi la porta ed entra qualcuno zuppo o ghiacciato, magari con lo zaino in spalla, che sta per cominciare, o ha appena concluso, la traversata delle Apuane e con una grappa, davanti alla stufa, subirà si stabilisce un rapporto di amicizia e fiducia e ci si raccontano esperienze di viaggi, avventure, salite, trasformando, in un attimo, gestore e cliente in nuovi amici.

O quando vengono le scuole elementari e le accompagni sul giro del Ballerino e le porti al «Parlamento degli Gnomi» e gli mostri il vecchio faggio dove siede il re degli gnomi e le rocce su cui siede il «piccolo popolo» ed il piccolo faggio al centro della radura dove di volta in volta prende posto lo gnomo che vuole parlare, o li porti sul grande prato a vedere la casa di Righe, il folletto di Campocecina, un cerchio di faggi che, in tarda primavera, con le foglie verde brillante, creano un cerchio con un'entrata proprio come un portone ed alla fine, quando torni dal giro, ti aspetti quasi di trovare uno gnomo ad attenderti sulla porta del rifugio dopo che i bimbi «ne hanno visti un mucchio» nei boschi.

Ecco di tutte queste cose vorrei parlarvi ma, come dicevo all'inizio, non voglio scrivere perché farei una figuraccia... beh, mi sa che l'ho fatta!!! Saluti a tutti, ci vediamo al rifugio !!!

Gianni Scaffardi



IL PRIMO SARZANESE

A fare la Parete Nord del Pizzo d'Uccello (1973)

ASCENSIONI 1973

SULLA NORD DEL  
PIZZO D'UCCELLO

Da quando Fedele mi promise che mi avrebbe portato sulla Nord del "Pizzo" mi allenai coscienziosamente e, di conseguenza, ero convinto che si trattasse di una salita alla portata delle mie capacità; mi preoccupavano però quei 650 metri di parete.

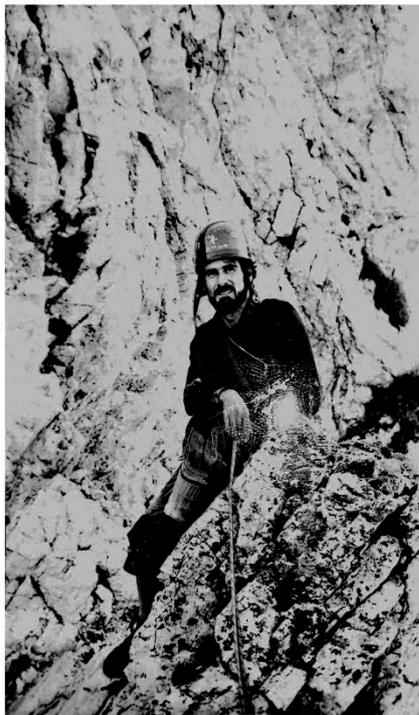
Se poi a tutto questo aggiungiamo che la natura non mi ha donato lo spirito dell'uomo ansioso della conquista ad ogni costo e che la mia passione per l'alpinismo è venuta a poco a poco in una logica successione di sensazioni e di entusiasmi maturati attraverso l'amore per la natura e non come una passione travolgente da far perdere il senso delle proporzioni, allora uno può immaginarsi e comprendere il mio stato d'animo alla vigilia della salita.

È in una fredda mattinata di settembre che mi ritrovo con Fedele nella conca di Orto di Donna; il tempo è splendido, adatto per la salita programmata.

Guardo intorno quel paesaggio familiare che comincia a prendere forma proprio mentre il sole termina di dissipare le ultime nebbie. Quei monti, compagni inanimati



( 10 )



Cesare Codeluppi sulla Nord del Pizzo

ASCENSIONI

di tante avventure, condannati ad essere protagonisti e spettatori insieme delle mie salite ricevono soltanto uno sguardo sfuggente; la mia attenzione è attirata dal tratto terminale della parete Nord del Pizzo d'Uccello che si intravede al di là del crinale della Capradossa.

Ci incamminiamo silenziosi lungo il sentiero che porta alla "ferrata", ed è su quest'ultima che ho occasione di ammirare quei 650 metri di rocce verticali ancora immersi nell'ombra del mattino.

Mi rivedo bambino quando, con la scusa di comperare caramelle, andavo al "Caffè Grande" ad ammirare quella bella fotografia della "NORD del Pizzo" ed a tracciare mentalmente su di essa i più svariati itinerari che la fanciullesca immaginazione di quell'età spensierata mi suggeriva. Adesso non ho più la forma piatta e inanimata di una fotografia davanti a me; ora vedo una parete formata da canalini, fessure, diedri che possono offrire una possibila via di salita fra le più belle delle Apuane: la via Oppio-Colnaghi alla Nord del Pizzo d'Uccello.

Siamo arrivati all'attacco della via; adesso, per me, è l'ora della verità. Ordino il materiale, mi lego fiducioso a Fedele che sparisce quasi subito dopo aver superato un salto di rocce verticali. Ora sono solo in mezzo a quella natura sconvolta; vorrei slegarmi, tornare indietro prima ancora di cominciare, ma il desiderio di cimentarmi in quella salita così a lungo desiderata è più forte della paura e così comincio a salire.

I primi passi incerti, due tiri di corda sul 4° grado, la lunga traversata a sinistra sulla cengia che scorre sotto i tetti, per entrare finalmente nella grande spaccatura che solca più di metà della parete, e che sarà la direttiva della via da seguire.

I tiri di corda si susseguono uno dopo l'altro. Ad un tratto sento delle voci che mi chiamano, lassù in alto,

( 11 )

ASCENSIONI

sulla cresta di Capradossa: sono gli amici venuti a salutarmi, ad incoraggiarmi, a dirmi che anche loro sono vicini a me in questa grande giornata. Contraccambio i loro saluti anche se dubito che possano vedermi, sperduto come sono nell'immensità della parete, e riprendiamo a salire per un tratto facile che superiamo velocemente e che ci porta all'inizio del diedro di 5° grado alto 50 metri: un breve spuntino e poi si riparte.

Il diedro è verticale, senza pause, ma la roccia, in compenso, è buona. Dopo una traversata a sinistra entriamo finalmente nel canale-camino di 120 metri che ci porterà al sommo del pilastro. Man mano che saliamo il canale si restringe e le difficoltà aumentano; superiamo il passaggio più duro della salita, il quale mi prova duramente, e per rocce rotte raggiungiamo la sommità del pilastro.

Mettiamo le nostre firme sul libro di via e ci fermiamo un attimo a riprendere fiato e a guardarci attorno. La parete ora si mostra in tutta la sua selvaggia bellezza, facendo contrasto con il paesaggio dolcemente ondulato e verde del vicino Appennino.

Superiamo velocemente gli ultimi 70 metri che ci separano dalla vetta, ed in breve siamo sul pendio finale di rocce rotte e senza difficoltà; finalmente, dopo otto ore di arrampicata, rivediamo i raggi del sole: sono le cinque di sera. Mi volto un attimo a guardare l'immenso baratro che ho lasciato alle mie spalle e che ormai non mi fa più paura.

Stringo la mano a Fedele e lo ringrazio per tutte le sensazioni che grazie a lui ho provato, poi, lentamente, ci apprestiamo a scendere verso il Donegani.

Gli ultimi raggi di sole tingono di rosso le pendici dei monti, mentre all'orizzonte le nuvole formano drappaggi fantastici.....

Cesare Codeluppi

( 12 )

## LA PRIMA USCITA DI PIÙ GIORNI DEL CAI SARZANA

### Trekking Gran Sasso 1-2-3 Luglio 1974



#### PROGRAMMA

##### VENERDI 1 LUGLIO

ore 6 : partenza in pullman da Sarzana (Piazza Martiri della Libertà).  
tragitto: Sarzana-Lucca-Firenze-Orvieto-Orte (fin qui in autostrada); indi: Terni-Rieti-L'Aquila-Assergi-Campo Imperatore.

ore 13: pranzo a sacco oppure in ristorante.

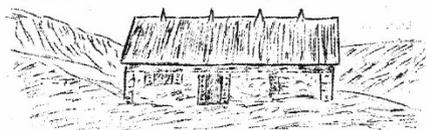
" 17: arrivo previsto a Campo Imperatore.

##### comitiva "A" -

Sistemazione all'albergo Campo Imperatore (m.2130) - cena e pernottamento.

##### comitiva "B" -

Proseguimento per il Rifugio "Duca degli Abruzzi" che si raggiunge in circa 45' per i prati verso Nord prendendo a destra il sentiero per la Sella di Monte Aquila e lasciandolo successivamente per puntare, con comode svolte, verso il Rifugio situato in cresta.  
Cena a sacco e pernottamento.



rifugio "Duca degli Abruzzi" m.2388

( 2 )

##### SABATO 2 LUGLIO

##### comitiva "B" -

ore 7 : sveglia e colazione al sacco  
Partenza per la salita alla vetta occidentale del Corno Grande (m. 2912) punto culminante del gruppo montuoso del Gran Sasso.  
(per l'itinerario di salita vedere la pagina seguente).

ore 12 : pranzo a sacco (in vetta al Corno G.) successivamente, rientro al Rifugio Duca degli Abruzzi per lo stesso itinerario di Salita.

ore 20 : cena a sacco e pernottamento.

##### comitiva "A" -

ore 6 : sveglia e colazione (soltanto per coloro che si uniscono alla comitiva B, i quali, dovranno portarsi alla Sella di Monte Aquila dove si uniranno per l'escursione al Corno Grande).

I rimanenti della comitiva "A", non saranno legati da orari (escluso quelli per i pasti in albergo), e potranno utilizzare la giornata con brevi passeggiate ed escursioni nei dintorni di Campo Imperatore, oppure i seguenti itinerari:

M. Aquila (m.2494) - Rifugio Duca degli Abruzzi (m.2388) - M. Portella (m. 2385), tutti a circa 1 ora di cammino.

( 3 )

##### direttori di gita

Micheli Nazzareno      Codeluppi Cesare

## RICORDI: Piccole storie dei tempi passati della nostra Sezione

Sono entrata a far parte della grande famiglia del CAI di Sarzana alla fine degli anni '70.

Dico "famiglia" perché ho trovato amici fraterni, appartenenti a realtà differenti ma sempre pronti ad aiutare gli altri nei momenti di difficoltà e questo mi ha fatto capire con immensa gioia che in montagna, in mezzo alla natura, siamo tutti uguali.

Ho partecipato, per quanto potessi, alla raccolta fondi per poter acquistare la sede. Quando ci siamo riusciti, è stata una grande soddisfazione per me e soprattutto per mio marito, Ettore Cagnoli, che all'epoca era nel Consiglio Direttivo e fu uno dei firmatari del contratto.

Ho bellissimi ricordi del periodo della costruzione del Rifugio Città di Sarzana, della fatica e del sacrificio di chi ha partecipato. Il rifugio era di lamiera metallica ma l'interno era molto ben arredato. Ricordo Gianni Scaffardi portare sulle spalle la stufa di ghisa dentro una grande gerla. Fu una fatica immane e soltanto lui poteva riuscire nell'impresa! In tanti trasportarono materassi e utensili di ogni tipo; c'era chi si fermava a riposare, chi instancabile saliva senza un lamento. Ricordo bene Claudio Ceccon che imprecava dicendo che quelli del CAI erano tutti masochisti ma poi aiutava gli altri. Il giorno dell'inaugurazione è stata una grande festa, c'era tanta gente e qualche personalità arrivò in elicottero.

Ho bei ricordi stampati in mente, tanti legati alla generosità dei soci. Gianni Scaffardi era impagabile. Una volta, partiti da Vinca, abbiamo trovato la neve alta e mia figlia era senza ghette, lui si tolse le sue e gliele mise. Io avrei voluto tornare indietro ma lui la prese per mano e per tutto il giorno non la lasciò. Poi scendendo al Rifugio Donegani qualcuno si mise a scivolare sulla neve sedendosi su sacchetti di nylon o addirittura sugli zaini arrivando in fondo bagnati fradici ma ridendo a crepapelle.

Anche durante i soggiorni estivi ci si divertiva sempre. Qualcuno in riva a laghetti o ruscelli o fontane dei paesi attraversati, non resisteva alla tentazione di buttarsi dentro. Alberto Passalacqua era uno dei più scherzosi e giocherelloni. L'ultima sera della vacanza conveniva tenersi le chiavi della camera in tasca, perché si rischiava che i "soliti noti" sfacessero le valigie già pronte per la partenza oppure togliessero i materassi dal letto e si calassero dalla finestra con le corde. Nessuno si arrabbiava mai, era tutto un gioco.

Ricordo gli scherzi di Giannoni che, vestito da Vescovo, impartiva benedizioni in ogni circostanza. Altra persona unica a cui tutti volevano bene era Lauro Galazzo (allora Presidente) che con la sua flemma e diplomazia riusciva sempre a mettere pace in tutte le situazioni che negli anni si creavano. Era famoso per le sue battute, anche in dialetto. In Francia, a Villefranche, con gli amici gemellati con la nostra sezione, voleva sempre parlare in francese. Ricordo una volta quando, uno strafalcione dietro l'altro, con molte parole in dialetto sarzanese, ringraziò il Sindaco per la disponibilità e il rinfresco offerto. La Carla, moglie di Giorgio Costi, ci mise una pezza con qualche parola "giusta" mentre le campane della chiesa suonavano "O sole mio" in mezzo alle risate di tutti. Impossibile non nominare Vittorio Venturelli che, anche in Francia, era sempre in ritardo con la scusa del filo interdentale e Madame Bonnet che con il dito batteva sull'orologio per evidenziarlo. Nello stesso viaggio Cesare Codeluppi ci fece una lezione sui templari in mezzo ai ruderi di un

## 1945 - 2025 \_\_ 80° Anni di attività

vecchio castello dove qualcuno di loro era vissuto. Come tante altre volte, c'era sempre qualcuno che raccontava qualcosa. Anche il nostro Nello Lombardi non si stancava mai di illustrarci fiori e piante durante le passeggiate. Concludo con un pensiero per una persona che ha fatto grande la nostra sezione, una donna seria e preparata che ci ha guidato con entusiasmo in tante avventure, Liana Vaccà con un grande abbraccio ci ha avvolto nella sua semplicità, come in una foto molto bella che conservo con cura, scattata in un viaggio in Costa Azzurra, in cui stende le sue braccia sul nostro numeroso gruppo. Non posso dimenticarmi neanche Giorgio Costi, prezioso Vicepresidente per lunghi periodi, a fianco di molti Presidenti, sempre presente e disponibile. Tradurre in parole tanti ricordi è impossibile, ma questi mi sono davvero rimasti particolarmente impressi.

È un dispiacere enorme nominare persone tanto care, buone e generose che purtroppo non ci sono più. Non potranno leggere queste mie poche righe ma saranno sempre nei nostri cuori con immenso affetto per la loro costante presenza negli anni passati insieme e per il loro grande valore umano.

**di Renata**

**Badiale Cagnoli**





## IL MERAVIGLIOSO (E UN PO' BIZZARRO) MONDO DEI FUNGHI CON I DENTI SOTTO IL CAPPELLO

Se pensate che i funghi siano solo quegli esserini con il cappello a pois delle favole o i classici porcini da risotto, è tempo di ampliare i vostri orizzonti micologici. Vi portiamo alla scoperta di una categoria affascinante e un po' fuori dagli schemi: i funghi ad imenoforo aculeato. Nome altisonante, vero? Sembra quasi un titolo nobiliare o una maledizione di Harry Potter. In realtà, si tratta di funghi che, invece di avere lamelle o pori sotto il cappello, sfoggiano un intricato tappeto di aculei, simili a piccolissime stalattiti o a appuntiti dentini. Vediamo qualche esempio degno di nota.



### **Hydnum repandum – Il dolce ribelle**

Conosciuto anche come steccherino dorato (nome che suona un po' come un elfo di Tolkien), l'**Hydnum repandum** è un fungo piuttosto comune nei boschi di latifoglie e conifere. Il suo aspetto è tutto fuorché minaccioso: cappello irregolare color crema, superficie vellutata e un simpatico rovescio tempestato di aculei delicati. Ma non fatevi ingannare dal suo aspetto tenero: ha un carattere decisamente forte! Il suo sapore è dolce con un retrogusto leggermente pepato,

tanto da renderlo una prelibatezza in cucina, ma anche un ribelle dal punto di vista gastronomico. Se troppo maturo, può diventare amarognolo e rovinare un'intera padellata di funghi.



### **Hydnum rufescens – Il fratellino colorato**

Simile al cugino **repandum**, ma con un bel cappello color albicocca, l'**Hydnum rufescens** è un altro esemplare degno di nota. Più piccolo e più sbarazzino, si trova spesso in compagnia del fratello maggiore, come un giovane apprendista che segue il maestro. Anche lui è commestibile e altrettanto delizioso, con un gusto delicato che ricorda le nocciole. Però, attenzione: se raccolto in ambienti troppo umidi, diventa molliccio e triste come un biscotto

dimenticato nel latte. Perciò, meglio scegliere esemplari sodi e freschi, magari raccolti in una bella giornata autunnale dopo un po' di sole.

### **Sarcodon imbricatus – Il guerriero corazzato**



E ora passiamo a qualcosa di più serio: il **Sarcodon imbricatus**, noto anche come dentino squamoso. Questo fungo sembra uscito direttamente da un film fantasy: il cappello è coperto da squame marroni che lo fanno assomigliare a un elmo medievale, mentre la parte inferiore è tappezzata di aculei lunghi e imbronciati. Nonostante l'aspetto da duro, è un fungo commestibile (da giovane), anche se con un sapore amarognolo che non piace a tutti. Alcuni lo usano essiccato per insaporire i piatti, come un'armatura di sapore per le preparazioni più audaci. Un vero guerriero della foresta!

### **Sarcodon scabrosus – Il tenebroso dal gusto deciso**

Ultimo ma non meno importante, il **Sarcodon scabrosus**, una sorta di cugino oscuro dell'**imbricatus**. Se il primo sembra un cavaliere medievale, questo è il suo equivalente in versione stregone: cappello scuro, superficie rugosa e un'aria misteriosa. Il suo sapore è intensamente amaro, tanto che pochi osano cucinarlo, ma chi lo fa lo utilizza principalmente per estrarne pigmenti coloranti. Sì, avete capito bene: oltre a essere un fungo, è anche una sorta di pittore naturale. Insomma, un vero artista dell'ombra!



I funghi ad imenoforo aculeato non saranno forse famosi come porcini e finferli, ma hanno un fascino tutto loro. Sia che siate amanti della buona cucina, esploratori di boschi o semplici curiosi della natura, vale la pena fermarsi un attimo a osservarli. E chissà, la prossima volta che ne incontrerete uno, invece di passare oltre, vi fermerete a riflettere sulla bellezza nascosta dei funghi... e magari a raccoglierne qualcuno per un buon piatto autunnale. Ma sempre con rispetto, con abbigliamento adeguato e, da buoni soci CAI, con cautela e prudenza, perché si sa: la natura premia i curiosi, ma punisce i distratti!



## LA NOSTRA MASCITA

**IL GRUPPO GIOVANI CAI SARZANA, NATO NEL 2023, HA FESTEGGIATO IL SUO PRIMO ANNO DI ATTIVITÀ NEL MAGGIO 2024.**

Abbiamo scelto il nome *Ghiri Selvatici* dall'esperienza avuta a contatto con questi animaletti nel bivacco Rio Pascolo durante la prima escursione organizzata.

Nato dalla volontà di pochi ragazzi che si sono impegnati a formarsi come accompagnatori sezionali di escursionismo, il gruppo sta crescendo ogni giorno di più, tantoché tutti i martedì sera ci riuniamo insieme presso la nostra sede per parlare di montagna.

L'anno 2024 è stato ricco di trekking e nuove esperienze come gite speleologiche, torrentismo, passeggiate ecologiche e tanto altro ma il programma per il prossimo anno è più ricco di escursioni e le attività ancora più varie.



## 1945 - 2025 \_\_ 80° Anni di attività

All'interno del gruppo sono nati bellissimi legami di amicizia; inoltre il desiderio di crescere insieme per essere il futuro della nostra sezione è condiviso da tutti.

Cogliamo l'occasione per ringraziare il vecchio consiglio che ci ha dato l'opportunità di nascere e l'attuale che ci aiuta. Aggiungiamo, infine, profondo orgoglio per il nostro costante impegno e la nostra forte passione per questo progetto.

I *Ghiri Selvatici* hanno concluso l'anno in bellezza partecipando all'evento natalizio del comune di Arcola in collaborazione con il gruppo *AltaPortata* del torrentismo CAI Sarzana; ci siamo occupati di organizzare la calata dell'elfo e di Babbo Natale dalla torre storica di venticinque metri facendo felici molti bambini.





## Censimento delle *Maestà* nella Lunigiana Storica e Aree confinanti

Attualmente le immagini marmoree censite hanno raggiunto le 5079 *maestà*, rintracciate in 7 anni di ricerca capillare attraverso tre Regioni: Emilia Romagna – Toscana e Liguria e 106 Comuni. Come noto solo la grande disponibilità di materiale, in larghissima parte inedito, raccolto ed interpretato ha permesso di individuare, con l'apporto del nostro consulente

Piero Donati, caratteristiche stilistiche affini collocabili nello stesso periodo storico e riconducibili alla mano di un unico Maestro o perlomeno di una bottega artistica con caratteristiche unitarie e riconoscibili. Le Famiglie così individuate si trovano nel sito [www.lemaesta.it](http://www.lemaesta.it) nell'home page sotto la voce *maestà*. Nel Libro da noi pubblicato nel 2021 le famiglie artistiche individuate erano 9, ad oggi sono divenute 14 e ci aspettiamo che l'indagine prosegua.

I nomi che definiscono i Maestri e le Botteghe sono un'invenzione che fa riferimento al periodo storico (Maestro del 1659), alla preferenza per un soggetto (Maestro delle Madonne in trono) o ad un'area territoriale dove sono state reperite le lastre (Maestro di Aulla),

***Nelle maestà l'unico nome che si celebra è quello del committente che paga, sceglie e deve essere a tutti riconoscibile.***

infatti tutti i Maestri delle Maestà, dai più antichi del secolo XVII fino alla metà del secolo XX, sono assolutamente e rigorosamente anonimi. Solo per due di essi è stato possibile un'attribuzione di paternità, in un caso utilizzando però una firma apposta su materiale scultoreo differente dalle maestà, nell'altro unico caso in cui lo scultore si firma con nome e cognome, un maestro dell'Alta Versilia del sec. XIX: **II Maestro Anastasio IACOMINI.**



La scoperta del nome di questo scultore si deve al rilevamento di due maestà, una in territorio di Stazzema, una in territorio di Pietrasanta nella zona collinare di Capezzano Monte. Le due opere sono sostanzialmente simili: ambedue rappresentano la Madonna Immacolata tra due Santi, nel primo caso tra San Nicola di Bari e Sant'Antonio abate, nel secondo abbiamo sempre San Nicola di Bari e Sant'Ambrogio in veste di vescovi. Tutte e due le opere riportano nell'iscrizione il nome Anastasio Iacomini come autore.

Di lui si è potuta documentare con sicurezza l'esistenza grazie a una pubblicazione di Anna Guidi "La Madonna del Piastraio", Consiglio Regione Toscana. Gennaio 2022, dove, nella nota 48 a pag 58, leggiamo che Anastasio Maria Iacomini era nato a Pruno il 9 marzo 1801, era pastore e verso i 50 anni inizia a scolpire bassorilievi di Madonne che gli vengono commissionate data la sua bravura e velocità nel realizzarle. Nel

1863 si trasferisce con la famiglia a Capriglia presso la famiglia Nuti dove lavora come contadino. Qui lascia testimonianza di sé con due immagini, una Madonnina in marmo a tutto tondo realizzata nel 1872, trafugata nel 2007, e nel borghetto di Canal d'Oro un bassorilievo in marmo sul muro perimetrale di una abitazione, raffigurante San Nicola, l'Immacolata Concezione e Sant'Ambrogio, riportante appunto il suo nome. Non si conosce la data della morte. (notizie desunte da un'intervista fatta da Giuliani Gianbattista, a Capriglia nel 1863, pubblicata in "Sul vivente linguaggio lettere di Giambattista Giuliani" - terza edizione prima fiorentina, corretta ed ampliata, Firenze Felice Le Monnier 1865). In questa intervista Anastasio racconta la sua vita e descrive puntualmente quasi tutte le sue opere, così, anche grazie alle affinità stilistiche, è stato possibile individuare un buon numero di maestà attribuibili a questo "maestro", che si trovano nel territorio di Pruno, Orzale e Capezzano Monte

Il nostro programma 2025 prevede il 18 maggio proprio una gita nel territorio di Pruno per poter osservare le varie maestà scolpite da Anastasio Iacomini (quella ancora esistente di Capezzano Monte è stata osservata nella gita sul tema delle maestà effettuate il 29 settembre 2024 nel territorio di Pietrasanta).

1945 - 2025 \_\_\_ 80° Anni di attività

# RONCHIERI SPORT

*Alpinismo*  
*Trekking*



**Sconto del 10% ai Soci CAI**

Via Beatrice, 14 - MASSA

Tel./Fax 0585 47033

Ristorante - Pizzeria  
**AL FALCO**  
Cucina tipica • Forno a legna

Via Piana di Copino, 1 - 54035 Fosdinovo (MS)  
Tel. 0187 680064 - Cell. 338 1330445

The advertisement features a background image of a falcon in flight over a hazy, mountainous landscape. The text is overlaid on this image.

## VENERDI' 21 Marzo 2025

In ottemperanza alle norme statutarie

### È convocata nella "Sede ARCI UISP"

*in Via Landinelli 88 a Sarzana*

in prima convocazione Giovedì 20 marzo 2025 alle ore 23,00  
in seconda convocazione Venerdì 21 marzo 2025 alle ore 21,00

## l'Assemblea Ordinaria dei Soci

con la partecipazione, in presenza, dei Soci

con il seguente ordine del giorno:

1. Nomina del Presidente e del Segretario dell'Assemblea;
2. Approvazione del verbale della precedente Assemblea;
3. Relazione del Presidente della Sezione sull'attività svolta nel 2024;
4. Lettura ed approvazione del Bilancio Consuntivo dell'anno 2024 e relazione dei Sindaci Revisori;
5. Lettura ed approvazione del bilancio preventivo 2025;
6. Nomina di due Delegati elettivi alla Sede Centrale;
7. Varie ed eventuali.

Si ricorda che l'Assemblea Sociale è uno dei momenti, forse il più importante, in cui il socio può esprimere liberamente le sue opinioni che riguardano la vita, le abitudini, e il modo stesso di condurre la Sezione.

Auspichiamo pertanto, la fattiva e numerosa presenza del maggior numero di iscritti.

### Ubicazione del luogo dell'Assemblea

La sede dell'ARCI UISP, scelta per lo svolgimento dell'Assemblea Annuale dei Soci della Sezione, è un a palazzina a un piano situata in via Landinelli 88 a Sarzana e si trova a fianco del fabbricato dove è ubicato l'Ufficio Postale. Sulla sede dell'ACI UISP c'è la scritta "Casa del Mutilato".

Il Presidente  
Andrea Barli